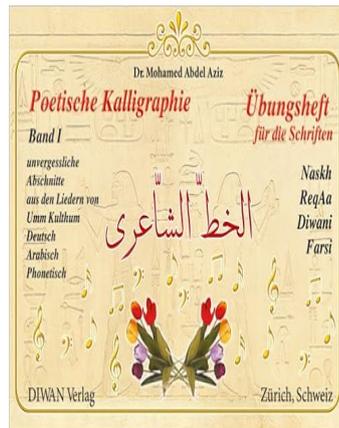


<b>Titel:</b>	Poetische Kalligraphie
<b>BuchID:</b>	1833
<b>Autor:</b>	Mohamed Abdel Aziz
<b>ISBN-10(13):</b>	978-3037230121
<b>Verlag:</b>	DIWAN
<b>Seitenanzahl:</b>	0
<b>Sprache:</b>	German
<b>Bewertung:</b>	
<b>Bild:</b>	



**Beschreibung:**

***Übungsheft für die Schriften Naskh, ReqAa, Diwani und Farsi (Arabisch)***

Es gibt Worte, die es wegen ihrer Schönheit verdienen, kalligraphisch geschrieben zu werden. Denn sie besitzen den Duft der Rosen, die Weisheit der Philosophen, die Zärtlichkeit des Hauchs, die Süsse und die Bitterkeit der Liebe. Die Lieder von Umm Kulthum sind Schätze wertvoller Gedichte aus den Federn berühmter arabischer Poeten wie Ahmed Rami, Morsi Gamil Aziz, Abdel Fattah Mustafa, Beram Ettunsi, Mohamed Abdel Wahab, Dr. Ibrahim Nagy, Alhadi Adam, Ahmed Shafik Kamel und Georges Gerdak. In diesem Werk versuche ich, eine Auswahl kurzer Abschnitte dieser Gedichte in einer kalligraphischen Form zu präsentieren. Verschiedene Schriftarten, wie Naskh, ReqAa, Diwani und Farsi sind angewandt und bieten den Kalligraphie-Lernenden Gelegenheit zu üben und ihre Schrift zu verbessern. Die Texte sind in Arabisch, Deutsch und phonetisch geschrieben, was den Leserinnen und Lesern hilft, sich zu orientieren, den Inhalt zu verstehen und die Worte aussprechen zu können. Die Begegnung zwischen Kalligraphie und Poesie ist die Begegnung zweier, sich leidenschaftlich Liebenden, welche die Augen der Leserinnen und Leser mit ihrer Schönheit entzücken und die Herzen von ihrem Klang träumen lassen werden.