

Titel: KÜNSTLERISCHE VERBESSERUNG DER ALISHER
NAVOI TRADITIONEN IN GHAZI UND SADOI:
Monographie

BuchID: 3254

Autor: Nazmiya Mukhitdinova

ISBN-10(13): 978-6203666281

Verlag: Verlag Unser Wissen

Seitenanzahl: 108

Sprache: German

Bewertung:

Bild:



Beschreibung:

Dieses Buch untersucht die Fragen der Tradition und Originalität in den Werken von Mirhasan Sadoi und Muhammad Ghazi, die die schöpferische Tätigkeit von Alisher Navoi studiert und modelliert haben. In der Poesie der Gelehrten wurden neue Schlussfolgerungen und Verallgemeinerungen auf der Grundlage einer vergleichenden Analyse der Besonderheiten der Interpretation philosophischer und mystischer Ideen im künstlerischen Schaffen, des Ausdrucks der Probleme der Mystik und des künstlerischen Schaffens präsentiert. Neben der Untersuchung der Prozesse der usbekischen Nationalliteratur in der ersten Hälfte des XVIII. und XIX. Jahrhunderts, der künstlerischen Interpretation der gesellschaftlichen Phänomene, der Literatur und des Verständnisses der nationalen Identität wird die künstlerische Entwicklung der Traditionen von Alisher Navoi am Beispiel der Poesie und Ghazi und Sadoi untersucht.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dr. Nazmiya Mukhitdinova, geboren in Samarkand, Usbekistan. Sie ist promovierte Philologin und außerordentliche Professorin an der Samarkand State University. Während ihrer wissenschaftlichen und methodischen Tätigkeit hat sie drei Lehrbücher, 1 Lehrbuch für Studierende und ihre mehr als 70 Artikel in lokalen und internationalen Zeitschriften und Konferenzen veröffentlicht.

