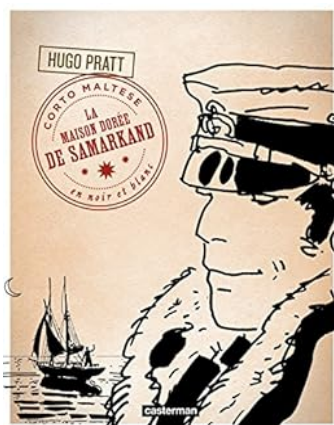


Titel:	Corto Maltese: LA Maison Doree De Samarkand
BuchID:	2896
Autor:	Hugo Pratt, Hugo Pratt, Hugo Pratt, Hugo Pratt
ISBN-10(13):	ASIN: B00SBJGIKS
Verlag:	Casterman
Seitenanzahl:	143
Sprache:	French
Bewertung:	
Bild:	



Beschreibung:

Ausgabe **KINDLE**

Rhodes, sur la foi d'un vieux document, Corto trouve mention d'un « grand or » caché quelque part à Samarkand, là-bas, très loin vers l'est, qui n'attendrait que l'entrée en scène d'un homme assez déterminé pour s'en emparer. Samarkand ? Un trésor ? Il n'en faut pas davantage pour que Corto prenne la route, sur les chemins qu'avait déjà empruntés, plusieurs siècles auparavant, Alexandre de Macédoine. D'autant qu'à Samarkand, quelle belle coïncidence, l'attend son vieux complice Raspoutine, qui croupit dans une prison sordide dont on ne s'échappe, dit-on, que grâce aux rêves dorés du haschisch... C'est le début d'une fabuleuse odyssée en direction de cette « maison dorée de Samarkand », à travers un continent eurasiatique en pleine recomposition politique, en proie à d'innombrables conflits frontaliers, nationalistes, ethniques ou crapuleux – quand ce n'est pas un peu tout cela à la fois. Cent quarante et quelques planches de pur bonheur narratif et graphique, portées de bout en bout par le souffle épique de la très grande aventure.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Né le 15 juin 1927, Hugo Pratt appartient à une famille vénitienne aux origines anglaises, françaises, marranes et turques. Viscéralement attaché à Venise, son enfance y est partagée entre l'omniprésence du totalitarisme fasciste et une inclination pour les évasions procurées par l'imaginaire.

Outre l'ésotérisme, legs de ses ancêtres francs-maçons et cabalistes, il s'intéresse à la bande dessinée, à la littérature anglo-saxonne ou aux films hollywoodiens. De 1937 à 1943, Hugo Pratt découvre l'Abyssinie (aujourd'hui Éthiopie). Fils d'un fonctionnaire colonial et militaire italien, il déteste pourtant le colonialisme. Momentanément soldat à treize ans, il reste fidèle à son amitié pour des Africains qu'il est censé combattre et à son amour des cultures différentes. Après son rapatriement à Venise, de 1945 à 1949, il fait ses débuts dans L'As de Pique, revue éditée par ses amis dessinateurs et scénaristes du "Groupe de Venise", influencés par la bande dessinée américaine. De 1949 à 1962, il émigre en Argentine et poursuit sa carrière de dessinateur, collaborant notamment avec le grand scénariste Hector G Oesterheld. Il visite les États-Unis, les Antilles et l'Amérique du Sud, particulièrement le Brésil. De l'été 1959 à l'été 1960, Hugo Pratt vit à Londres où il produit des histoires de guerre en bandes dessinées pour l'agence Fleetway Publication, tout en suivant des cours à la Royal Academy of Watercolour. De 1962 à 1970, Hugo Pratt revient en Italie. Après une période de stagnation dans son parcours professionnel, un mécène génois, Fiorenzo Ivaldi, finance la parution de Sgt Kirk. Cette revue éditée pour la première fois en Europe les bandes dessinées de sa période argentine et La Ballade de la mer salée, où apparaît Corto Maltese, en juillet 1967. De 1970 à 1984, le dessinateur vit principalement en France. Corto Maltese y est devenu le protagoniste récurrent d'une série publiée d'abord par le magazine Pif Gadget, de 1970 à 1973. Celle-ci apporte à son créateur la reconnaissance de la critique spécialisée et du grand public. De 1984 à 1995, Hugo Pratt réside en Suisse. Il doit son succès international à Corto Maltese. Nomade invétéré, Hugo Pratt poursuit ses pérégrinations du Canada à la Patagonie, de l'Afrique au Pacifique. Il meurt d'un cancer, le 20 août 1995. -- Dieser Text bezieht sich auf eine andere Ausgabe: paperback.